

# Anaïs Marillier

## Réalisatrice

fiction/expérimental/documentaire

anaismarillier@gmail.com

06 15 88 05 14

AMARILLIER.COM

Permis B

### QUALITES

Autonomie  
Adaptabilité  
Rigueur  
Sens de l'écoute

### COMPETENCES

Direction d'acteur  
Diriger une équipe  
Découpage technique  
Cadrage  
Anglais courant  
(C.C. Toastmaster Bern)  
Italien courant

### EXPERIENCES

#### SERVICE

|      |                      |                 |                   |
|------|----------------------|-----------------|-------------------|
| 2021 | Assistante funéraire | Crématorium     | Gap               |
| 2020 | Aide à domicile      | Pied à l'étrier | Vaison la Romaine |

#### ECRITURE

|      |                   |                           |       |
|------|-------------------|---------------------------|-------|
| 2017 | Témoignage #metoo | <u>Si c'est une femme</u> | Berne |
|------|-------------------|---------------------------|-------|

#### CINEMA

|      |              |  |       |
|------|--------------|--|-------|
| 2015 | Réalisatrice | <u>Happy Family</u>                          | Paris |
| 2004 | Actrice      | <u>Code 68</u> J-H. Roger                    |       |
| 2001 | Scripte      | <u>Aime ton père</u> J. Berger               |       |
| 2000 |              | <u>Les jolies choses</u> G. Paquet-Brenner   |       |
| 1998 |              | <u>La vie ne me fait pas peur</u> N. Lvovsky |       |

#### RESTAURATION

|         |          |              |           |
|---------|----------|--------------|-----------|
| 2007/12 | Serveuse | Les Akolytes | Marseille |
| 2005    |          | Le Trésor    | Paris     |
| 2002/04 |          | Le Vig       |           |

### FORMATION

|      |   |  |                          |
|------|---|--|--------------------------|
| 2020 | Diplôme niveau IV Conseillère funéraire |  | Accent Vedène            |
| 1998 | Licence Cinéma                          |  | Université Paris 8       |
| 1994 | 1ère année Lettres Modernes             |  | Université Aix-Marseille |
| 1993 | Baccalauréat B                          |  | Académie Aix-Marseille   |

### LOISIRS

|           |   |  |                   |
|-----------|---|--|-------------------|
| 2019      | Bénévole Ressourcerie                     |  | Vaison la Romaine |
| 2015/17   | Jardins partagés                          |  | Berne             |
| 1994/2014 | Voyages & Arts (peinture, danse, musique) |  | Paris/Marseille   |
| 1986/94   | Equitation (Galop 7)                      |  | Marseille         |

## FILMOGRAPHIE

---

|      |              |                                   |                       |
|------|--------------|-----------------------------------|-----------------------|
| 2018 | Réalisatrice | <u>Fanny</u>                      | Doc 99'1              |
|      |              | <u>Aqua Asia</u>                  | Doc 32'52             |
| 2017 |              | <u>Dubrovnik</u>                  | Doc 25'26             |
|      |              | <u>Berlin</u>                     | Doc 23'20             |
| 2016 |              | <u>Cuba</u>                       | Doc 131'40            |
| 2015 |              | <u>Happy Family</u>               | Film musical 9'19     |
| 2014 |              | <u>Je suis moi</u>                | Concours Nikon 2'13   |
| 2013 |              | <u>Nothing to loose</u>           | Clip 4'33             |
|      |              | <u>Opportunist</u>                | Clip 4'36             |
|      |              | <u>Like summer rain</u>           | Clip 4'37             |
|      |              | <u>Symphonie</u>                  | Clip 3'24             |
|      |              | <u>Happy Beauduc</u>              | Doc 33'09             |
| 2012 |              | <u>Magnitudo Parvi</u>            | Film expé 45'01       |
|      |              | <u>Impressions chiliennes</u>     | Doc 49'55             |
|      |              | <u>et échappée carioca</u>        |                       |
| 2010 |              | <u>Silence</u>                    | Film expé 12'16       |
| 2009 |              | <u>Prière dans les airs</u>       | Doc 4'44              |
|      |              | <u>Aventure africaine</u>         | Doc 78'37             |
| 2007 |              | <u>Mlle Marseille</u>             | Clip 2'45             |
|      |              | <u>Rebelles</u>                   | Film expé 2'21        |
|      |              | <u>Surprises-Party</u>            | Fiction 9'35          |
|      |              | <u>Cut-up marseillais</u>         | Film expé 34'26       |
| 2006 |              | <u>Retraite à Zagora</u>          | Doc 136'31            |
| 2004 | Actrice      | <u>Code 68</u>                    | Jean-Henri Roger      |
| 2001 | Scripte      | <u>Aime ton père</u>              | Jacob Berger          |
|      |              | <u>Lulu</u>                       | Jean-Henri Roger      |
| 2000 |              | <u>Les jolies choses</u>          | Gilles Paquet-Brenner |
|      |              | <u>L'homme sans tête</u>          | Juan Solanas          |
|      |              | <u>Tourbillons</u>                | Alain Gomis           |
| 1998 | Aide scripte | <u>La vie ne me fait pas peur</u> | Noémie Lvovsky        |
|      |              | <u>Pola X</u>                     | Léos Carax            |
| 1997 |              | <u>On connaît la chanson</u>      | Alain Resnais         |
| 1996 | Aide montage | <u>Capitaine au long cours</u>    | B. Conti-Rossini      |
| 1994 | Aide scripte | <u>Adultère, mode d'emploi</u>    | Christine Pascal      |